


C.V.

<p>Francesco Caruso,</p> <p>nato il 20 Settembre 1968, residente a Milano Via A.M. Ampere 177. Telefono: 0294309898 Telefono mobile: 3383518632 mail: francescopaolocarusu1@gmail.com Sito: www.studiomusicoterapiamilano.it</p>	
---	--

GLI STUDI

Si è **Diplomato** al Conservatorio di Musica, strumento Tromba. **Diplomato** in Musicoterapia, titolo riconosciuto dall'Unione Europea e dalla Regione Lombardia Art. n° 27 L.R. 95/80. Ha conseguito il **Diploma** di II Livello, 5 anni di Musica Jazz, presso l'Accademia Internazionale di Musica "Scuole Civiche di Milano".

E' **Laureato e Ingegnere del suono.**

Iscritto **all'albo** dei Musicoterapisti, AIM, in base alla *legge del 14/01/2013 n°4 sulle professioni regolamentate*. Buona conoscenza delle lingue inglese; discreta conoscenza della lingua spagnola.

PUBBLICAZIONE E CONVEGNI NEL CAMPO DELLA MUSICOTERAPIA.

Pubblica in ICP, Istituti Clinici di Perfezionamento, "Terapia a Mediazione Artistica e Musicale in Campo Oncologico" Una esperienza di un gruppo di Arti-Terapie integrate presso l'Istituto Nazionale dei Tumori di Milano, Giugno 2012.

Pubblica in ICP Istituti Clinici di Perfezionamento "Le stimolazioni sensoriali acustiche per persone in stato Vegetativo e di Minima Coscienza". Esperienza condotta presso L'istituto Geriatrico P. Redaelli Milano, Febbraio 2013.

Pubblica in Arts & Psychotherapy, "Le Arti-Terapie integrate nel campo Oncologico, Esperienza condotta presso L'Istituto Nazionale dei Tumori di Milano", Gennaio 2013.

Pubblica in RCA & P. News "Applicazioni del suono organizzato per la terza età, Febbraio 2008.

Relatore di Musicoterapia al I Congresso Nazionale di Milano, sulla "Integrazione tra terapie farmacologiche e non farmacologiche nelle malattie cronico-degenerative", Novembre 2010 Milano.

Relatore al VI Convegno di "Musicoterapia nelle Cerebrolesioni Acquisite", presenta tre casi di Musicoterapica sugli SV e SMC dell'Istituto Redaelli di Milano, Maggio 2011 Rovigo.

Presenta all'International Word Congress on Clinical Neuromusicology, "L'esperienza di gruppo di Arti-Terapie integrate presso l'Istituto dei Tumori di Milano", Settembre 2012 Brescia.

Relatore, presenta i risultati del progetto di Musicoterapica svolto presso il nucleo Stati Vegetativi e gravi disabilità, Ospedale Golgi Redaelli, Marzo 2013 Milano.

Relatore, negli workshop sulla rieducazione complementare Alzheimer e Parkinson, presenta i linguaggi artistici integrati, Ospedale Golgi Redaelli, Giugno 2013 Milano.

Relatore al Congresso della SIPO (Società Italiana di Psiconcologia), presenta "L'esperienza di un gruppo di Arti-Terapie integrate presso l'Istituto dei Tumori di Milano, 2011 Novembre Brescia.

Relatore nel Convegno la "Musicoterapia e la rieducazione complementare nel Parkinson", Presenta l'esperienza e i dati di una ricerca di Musicoterapia per le persone con il Parkinson, Ottobre 2010 Rimini.

Relatore nei Seminari di approfondimento del corso di Neurologia della Musica "Ritmoterapia fisica per il Parkinson", Accademia Internazionale della Musica Fondazione Scuole Civiche Milano, 22 Marzo 2010 .

Relatore nel convegno "La Ritmoterapia per il malato di Parkinson", Ospedale Golgi Redaelli, Aprile 2011 Milano.

Relatore nel convegno "Musicoterapia e la Demenza" presso l'Alzheimer Cafe del Sole, Settembre 2011 Cinisello B. (Mi).

Relatore nel Seminario per la formazione professionale "*L'approccio globale al paziente con Morbo di Parkinson*", Novembre 2015, Milano.

ESPERIENZE LAVORATIVE MATURATE NEL CAMPO DELL'INSEGNAMENTO DELLA MUSICOTERAPIA, DELLA DIDATTICA MUSICALE E DELLA MUSICA

Docente di Musicoterapia presso Università degli Studi di Milano, Centro di Ricerche in Bioclimatologia Medica, Biotecnologie, Medicine Naturali, per il Corso Triennale di Musicoterapica dove insegna Musicoterapica Attiva, Musicoterapica Recettiva e Dialogo Sonoro, dal 2010.

Docente di Musicoterapia presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia di Milano, nel Corso Elettivo Arte e Cervello dove insegna modelli di Musicoterapica, dal 2010.

Docente e Conduttore di gruppi di Musicoterapia presso Ariele (Associazione Italiana di Psicoanalisi), nel modulo "Esprimersi con la Musica" nel percorso Psicoanalisi della Creatività, Milano 2013.

Docente di Musicoterapia presso la Scuola Civica di Milano, dove ha insegnato Musicoterapia Attiva e Recettiva e Dialogo Sonoro, dal 2009 – 2012.

Insegnante di Musica presso il Liceo della Comunicazione paritario Leonardo da Vinci Milano dal 2007.

Insegnante di Sostegno e Musica presso la Scuola Media Statale Curiel-Muratori Cornaredo nel 2005-2006, 2014-2015

Docente di Musicoterapia nel corso "formazione professionale per gli operatori con per i malati terminali in Hospice", Feltre (PD), 2010.

Docente di Musicoterapia nel corso di formazione professionale per gli operatori con i malati di Parkinson, Rimini. 2010.

Docente di Musicoterapia, presso Ad Family (Monza) per il corso di "Animatore sociale esperto in musicoterapia, dove insegna: *Musicoterapia Attiva*; *Musicoterapia Recettiva*; *Dialogo Sonoro*; *I modelli di Musicoterapia*; *Musicoterapica per gli Anziani*; *Musicoterapian Clinica*; *Casi Clinici di Musicoterapica*, Monza 2013.

Docente di Musicoterapia, presso Ad Family (Monza) per il corso di "Animatore sociale esperto in musicoterapia" riconosciuto dalla Regione Lombardia, dove ha insegnato: *"I metodi di Pedagogia musicale"*, Kodaly, Orff, Willems, Suzuki, L. Bassi, Dalcroze, *"Teoria e Pratica Musicale"*, *"Musicoterapica Geriatrica e problemi dell'invecchiamento"*, *"Sonorizzazione di fiabe e percorsi sonori"*, *"Il blues, la forma musicale e l'uso delle buie note"*, *"Giocoleria e Clowneria: il teatro in corsia di ospedale"* dal 2007 al 2010.

Docente di tecniche di Musicoterapia per i Corso ASA e OSS di Assistente Domiciliare Geriatrica ad indirizzo Alzheimer. accreditato dalla Regione Lombardia presso Adifamily (Monza), 2007.

Docente di tecniche di Musicoterapia nei corsi ASA ed OSS accreditati dalla Regione Lombardia presso G.B.S. Usmate (Mi), 2007.

Docente di tecniche di Giochi-Animazione Musicale nel Corso di Assistente Domiciliare d'Infanzia accreditato dalla Regione Lombardia presso Adifamily (Monza), 2006.

Insegnante di Tromba presso Res Musica (Milano), dal 2006.

Insegnante di Animazione Musicale, Teatro Danza presso l'accademia Puccini Legnano, con contratto a progetto presso le scuole del comprensorio di Milano e provincia, dal 2003-2006.

ESPERIENZE LAVORATIVE MATURATE NEL CAMPO DELLA MUSICOTERAPIA E DELLA MUSICA.

Musicoterapista all'Ospedale Pietro Redaelli (MI) attività di rieducazione complementari per i malati di Parkinson e *Alzheimer* dal 2007.

Musicoterapista presso l'associazione F. D'Assisi, dove conduce laboratori di musicoterapia per bambini con autismo e sviluppo dell'apprendimento e bambini senza diagnosi dal 2012.

Musicoterapista all'ospedale Nazionale dei Tumori (MI) presso la LILT, nelle attività delle cure complementari per i malati di Tumore, dal 2009 -2011.

Coordinatore dell'intervento di Musicoterapia per il progetto "Stimolazione sensoriale acustiche per egli stati vegetativi e di minima coscienza", Istituto P.Redaeli Milano, 2011.

Musicoterapista presso le Acli il Torpedone, per gli anziani con varie disabilità, Cinisello Balsamo Milano, 2011-2012.

Musicoterapista presso La Residenza del Sole, per gli anziani con varie disabilità, Cinisello Balsamo Milano, 2010-2011.

Conduttore del laboratorio di "Propedeutica Musicale e Sonorizzazione Fiabe" presso l' Istituto Comprensivo Don Orione Scuola Elementare di Via Iseo, Affori (Mi), dal 2010 .

Conduttore del laboratorio di "Musica, sonorizzazione di Fiabe" presso l' Istituto Dante Alighieri Sesto San Giovanni (Mi), dal 2013 .

Musicoterapista presso l'Associazione Atlha Onlus di Milano, Cascina Bellaria, per adulti con gravi disabilità, 2008/2009.

Conduttore, del laboratorio di "Musica e Movimento" con bambini della scuola materna, presso la scuola elementare Decorati Milano, 2013.

Conduttore, del laboratorio di "Propedeutica alla Musica " con bambini della scuola materna, dai 3 ai 4 anni e dai 4 anni ai 5 anni presso l'Asilo Nido la Cicogna, Milano, per conto dell'Associazione Francesco D'assisi Milano, 2014-2015.

Partecipa e prepara spettacoli in qualità di Musicoterapista presso "La Stravaganze Milano" Associazione che opera con persone diversamente abili, 2006.

Musicoterapista presso la Cooperativa ADIFAMILY Monza dove opera con contratto a progetto al Centro Diurno Integrato per Anziani, dal 2005 al 2009.

Musicoterapista in studio: segue vari bambini e/o ragazzi artistici e con il problemi dello sviluppo e dell'apprendimento.

STAGE, TIROCINI, CORSI DI PERFEZIONAMENTO:

Supervisione dal 2012-2013 con il presidente di AIM, Associazione Italiana di Musicoterapia.

Laboratorio di Psicodramma: "Burn out", le motivazioni, le emozioni, la riconquista di sé, Centro Studi Psicodramma e metodi attivi, Milano, nel 2010.

I Livello di Benenzon, nel 2009.

Corso di Formazione e Aggiornamento in Didattica Musico-interdisciplinare di base, svolto da docenti dell'università Cattolica di Milano in collaborazione con il C.E.M.B., nel 2007.

Azienda Ospedaliera G. Salvini (Mi), segue corsi sulla dislessia, sulla iperattività e sui disturbi dell'attenzione, tenutosi presso l'Istituto Comprensivo Statale "A. Rizzoli" di Pregnana Milanese, nel 2007.

Corso di Formazione e Aggiornamento in Didattica Musico-interdisciplinare di base, svolto da docenti dell'università Cattolica di Milano in collaborazione con il C.E.M.B, nel 2007.

Corso di formazione di 126 ore sull'aggiornamento in Didattica musico-interdisciplinare di base, dal 2006 al 2007.

Tirocinio all'Associazione "La Stravaganza" presso il C.P.S. di zona 1 (Milano), con il Psichiatra e Musicoterapista Denis Gaita, dal 2005 al 2006.

Tirocinio di musicoterapia presso il Centro Pia Marta Milano con ragazzi gravemente disabili, dal 2005 al 2006.

Frequenta presso la Anffas Milano dal 2005 al 2006 i corsi di Formazione/Aggiornamento del docente sui temi:

-Integrazione della disabilità modulo formativo: "sindrome autistica" diagnosi trattamento psicopedagogico e didattico.

-Integrazione della disabilità modulo formativo: "sindrome di down" diagnosi e trattamento psicopedagogico.

-Integrazione della disabilità modulo formativo: "paziente con disabilità e progetto globale di vita".

-Integrazione della disabilità modulo formativo: " Las Dislessia e la Discalculia" trattamento psicopedagogico e didattico.

-Integrazione della disabilità modulo formativo:" L'insegnante di sostegno: ruolo e funzioni nella scuola dell'autonomia, diagnosi e trattamento psicopedagogico e didattico.

Corso di Aggiornamento e Formazione Istituto dei Cechi Milano, sul tema per una integrazione di qualità (temi trattati: autismo, down, non vedenti, sordi, ritardo), nel 2006.

Stage di Tecnico del suono presso lo studio di registrazione del M° Sandro Scala, nel 2005.

Tirocinio di musicoterapia presso il centro Villa Betania (RC) con bambini artistici, 2002 al 2003.

ALCUNE SINTETICHE ESPERIENZE MATURATE NEL CAMPO MUSICALE:

Incide con la Mediterraneo Philharmonic Brass, "The world Brass", come trombettista e flicornista in ensemble nel 2003.

Incide con la Mediterraneo Philharmonic Brass, "Note di Natale", come trombettista e flicornista in ensemble nel 2004.

Teatro Massimo di Palermo, Mediterraneo Philharmonic Brass in concerto, trombone solista Jacques Mauger nel 2004.

Dal 2007 -2011 **Concertista** in qualità di trombettista con le varie formazioni della Civica Jazz Milano.

Suona a Milano e nella provincia di Milano dal 2008 con alcuni gruppi in formazioni di quintetti, sestetti, big band, di musica blues e jazz e musica leggera come trombettista solista.

Ha fatto vari **concorsi, stage e corsi di perfezionamento** di musica classica e jazz nazionali ed internazionali

Attività pluriennale presso vari **corpi bandistici** come trombettista.

Personali e altre referenze disponibili appena richieste

Vi autorizzo a utilizzare i miei dati personali contenuti nel curriculum ai sensi della legge 675/96.